

القدس والخليل تستقبلان سمو الامير شخبوط بحفاوة بالغه

جلس امانة العاصمة يقدم المفتح الذهبي لمدينة عمان لسمو الضيف
الفریق اول على على عامر يبدي اعجابا وتقديره بالقوات المسلحة الاردنية



المهندس احمد فوزي يقدم مفتاح مدينة عمان الذهبي الى سمو الامير
شخبوط بن سلطان ويرى في الصورة معالي وزير الزراعة السيد احمد
حجازي (تصوير ستوديو سمير اميس - يعقوب تورانيان)



حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وعلى يمينه سمو الامير شخبوط وسمو الامير حسن ولي العهد المعظم
وعلى يساره سمو الامير محمد المعظم وبعض افراد الجاشية المرافقة لسمو الضيف في مؤدية الغذاء التي اقيمت على شرفه
في مدرسة العروب الزراعية (تصوير ستوديو سمير اميس - يعقوب تورانيان)



بسمو الشيخ شخبوط بن سلطان خارجا من المسجد الأقصى المبارك
تله للصخرة المشرفة يحيط به كبار المستقبين ويرى سماحة الشيخ عبد
القاضي القضاة (تصوير ستوديو سمير اميس - يعقوب تورانيان)

حفلة تكريمية يقيمها وزير الخارجية على شرف جلالة الحسين وسمو ضيفه الكريم

عمان - لتدوين الاردن الخاص
اقام معالي السيد اكرم زعيتر وزير
الخارجية حفلة تكريمية على شرف
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين
المعظم وسمو ضيفه الجليل الامير شخبوط
بن سلطان وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء امس في فندق الاردن بمحفل
الكلاني كما حضرها رجال السلك
السياسي العربي والاجنبي ورئيس
المعظم وسادة الشريف حسين بن ناصر
رئيس الديوان الملكي ومعالي وزير
البلاط السيد سعد جمة وكبار رجال
القائز .

الفریق علي علي عامر

يبدي اعجابا وتقديره بمستوى القوات الاردنية المسلحة

عمان - اقام آمر الكلية الحربية
لللكية مادية غذاء تكريمية على شرف
الفریق اول علي علي عامر القائد العام
للقيادة العربية الموحدة والبعثة المرافقة
له ، حضرها سيادة اللواء الشريف ناصر
بن جميل نائب القائد العام للقوات
الاردنية المسلحة وعدد من كبار
الضباط .

وكان الفریق اول عامر والوفد
المرافق له قد قاموا صباح اليوم بزيارة
لمدرسة المشاة حيث استقبله سيادة نائب
القائد العام للقوات الاردنية المسلحة
ويعد ان استمع الى ايجاز من آمر المدرسة
عن التنظيم والتدريب فيها طافوا
بمختلف اقسامها واطلعوا على مختلف
اوجه النشاطات والفعاليات ، وقد ابدي
الفریق اول عامر اعجابا وتقديره
بالمستوى الرفيع من التنظيم والتدريب
الذين وصلت اليها قواتنا المسلحة ،
وسجل الكلمة التالية في سجل مدرسة
المشاة :

القدس والخليل تستقبلان الامير شخبوط بحفاوة بالغة

سمو يزور الأقصى والصخرة المشرفة والحرم الابراهيمية حفلة غداء على شرف جلالة الحسين وضيفه الكريم

القدس - خرج اهالي القدس صباح
امس لاستقبال ضيف جلالته الحسين
لدى زيارته المدينة المقدسة .
وقد احتشد الآلاف من المواطنين
وطلاب المدارس وفرق الكشافة عند
مدخل المدينة للترحيب بعظمة الشيخ
شخبوط بن سلطان كما اقيمت عشرات
من اقواس الزينة ورفعت لافتات الترحيب
على طول الطريق التي مر بها موكب
الضيف من العاصمة الى المدينة المقدسة
وكان الموكب يقابل في كل مكان بمواصف
من التصفيق والتهافت بجلاء جلالته الحسين
وعظمة ضيفه الكبير .
وفي الساعة العاشرة والنصف وصل
الموكب الى ساحة الحرم القدسي الشريف
وكان في معة الضيف الكريم سيادة
رئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس
بعثة الشرف الاردنية واعضاء الحاشية
المرافقة للضيف الكريم واعضاء بعثة
الشرف الاردنية ورئيس التشرريفات
الملكية وقد انضم الى الموكب في المدينة
المقدسة السيد عبد الوهاب الجبالي
وزير الداخلية .
وكان في استقبال الضيف في ساحة
الحرم الشريف القائد العام للقوات
الاردنية المسلحة وحافظ القدس وسماحة
قاضي القضاة وامين القدس وقائد
الجبهة الغربية وقائد اللواء العسكري
وقائد المنطقة ورجال الدين الاسلامي
ورؤساء البعثات القنصلية واعضاء
امانة القدس ورئيس واعضاء القرفة
التجارية ، ورؤساء البلديات والجالس
القروية ، والوجهاء ، وحشود غفيرة من
المواطنين .
وبعد ان صافح عظمة الضيف
المستقبين توجه والمرافقون الى مسجد
البقيع على الضفة ٤ ع ٧

تقديره واعجابا بسمو الامير شخبوط بن سلطان

امانة العاصمة تهدي لعظمته مفتاح العاصمة الذهبي

نص الكلمة التي القاها عطوفة امين العاصمة

تعديل ميشاق

الجامعة العربية

القاهرة - عقدت لجنة تعديل ميشاق
الجامعة العربية اجتماعا صباح امس في
مبنى الجامعة العربية في القاهرة وقد
صرح الدكتور نوفل عن انتهاء بحث
التعديل واعاد مشروع تقريره عن لزمه
البقيع على ص ٤ ع ١

تقرير راسك

عن عادات الحلب المركزي

واشنطن - اعلن البيت الابيض ان
البقيع على الضفة ٤ ع ٢

تشر رئيس واعضاء

جلس امانة العاصمة بتقابلة عظمة الشيخ
شخبوط بن سلطان حاكم اماره ابي ظبي
في قصر الضيافة صباح امس وقدموا
الى عظمة المفتاح الذهبي لمدينة عمان
وحضر حفل تقديم المفتاح الذهبي كل
من السيدين اساميل حجازي وزير
الزراعة وعضو بعثة الشرف الاردنية

شخصية سمو الامير شخبوط

الاردن ملكا وحكومة وشعبا بقاء سمو الامير شخبوط بن سلطان
صاحب بطن طي ، فاحتشدت جماهير الشعب في عمان والقدس والخليل لاستجلاء
لاله الحسين القدسي وطلمة سمو ضيفه الجليل ، لا يكنه الشعب الاردني
بات العربية من محبة وتقدير وخاصة لقادة وزعماء العرب الذين
يكبرون ويذلون جميع التضحيات الغالية لتقدم بلادهم المعمراني والثقافي
نابا ، فلاغروا سمو الامير شخبوط من قادة العرب المعاصرين
كبارا وصغارا جميع الامكانيات المادية لبناء وعمار بلادهم ، ويدفعون
واللهام الحاضرة الحديثة لتلحق بركب النهضة العربية العارمة في
الكل عربي .

د حبي الله عز وجل سمو الامير بشخصية ذكية جليلة تحل بالوقار
في القبول له الاحترام والتقدير في النفوس ، وسموه ايضا محدث بارع ونفو
دجته سياسية لامعة ، كل هذه المؤهلات مكنته من تحويل ابو ظبي من
قاسلة الى بلد عامر وحيطة خضراء ، فاستغل الذهب الاسود الذي
ر الله عز وجل بلاده بنعمته ليكون دخلا ثابتا يؤمن التقدم والرفق والعلم
بين ما ان خير شعبه من العرب الابهاء المجاهدين الذين قضوا قرونا طويلة في
واللهام الحاضر وخاصة غاظر البحر القاسية لاستخلاص قوتهم ومعيشتهم .

يستأثر سمو الشيخ الجليل بالنسبة فقد فتح ابواب الرزق الحلال امام
الانصار العرب الاخرى لينخرطوا تحت لواءه في خدمة ابو ظبي
واعمارها ، ولم يتأخر سموه في مساعدة ونجدة ابناء المروية في
ونكباتهم ، فلان اول من تبرع الى اهالي عمان في تكبيتهم القاسية
الاجل له يمداد الفخر والاعتزاز بشخصيته الابوية الكريمة . فلا غربة
يلقى في الاردن هذا للترحيب الكبير والاكبار والاجلال .

جولسه حول العالم

عالم الطب

اكتشاف ميكروب يقترس الميكروبات الاخرى

برلين - ا.م.ا - اطلع اشير الدكتور هاينس استولب ، من مصلحة البيولوجيا القديريالية ببرلين الغربية على مؤسسات البكتريولوجيا باكتشاف نوع جديد من الميكروبات يقوم باقتراس الميكروبات الاخرى بشرة عظيم ، وقد اطلق عليه الاسم العلمي المقدر « بديلوفيريون » . ويقترب هذا الميكروب الميكروبات الاخرى التي يلتقي بها عدة ثلاثين دقيقة فقط ، ثم يأخذ بعدها بالتأثر بسرعة ويواصل هجومه على الميكروبات ويقتربها بلا توقف .

ويمود الفضل في اكتشاف الدكتور هاينس استولب لهذا الميكروب الى الصدفة ، ويرى بعض اطباء بأنه ربما يصبح اكتشاف هذا الميكروب سلاحا جديدا في يد اطباء للقضاء على الامراض فيضاض الى البضع والاشمة والمقاوير الطبية ، وسوف يمد الدكتور استولب الى نشر نتائج بحثه عن هذا الميكروب المقترب في ربيع هذا العام ، وينتظر رجال الاختصاص نشر هذه النتائج بفروغ صبر منذ ان

وتحتوي مختبرات المصلحة البيولوجية التي يعمل فيها الدكتور استولب على صور مكبرة للميكروب المكتشف ، وهو من الفصيلة المعروفة باسم « الفييريون » ، والتي تفرع منها جراثيم مرض الكوليرا ، ويملك ميكروب البديلوفيريون وسطا في مؤخرته يكتشف ما يشبه الأنبوب الدقيق الذي ينتهي بخرطوم . فإذا ما التقى ميكروب تقص عليه في الحال وادخل راس السوط فيه ، ثم يأخذ بالدوران حول نفسه كالغالب بسرعة فيثبت بالسطح جسم الميكروب ثم يأخذ بامتصاصه بالخرطوم ويقضي عليه بهذه الصورة .

وقد نشر الدكتور على أنواع متعددة من ميكروب البديلوفيريون ، ولا حظ بان كلاهما يختص باقتراس نوع من الميكروبات دون غيره . ويقترب على ميكروب البديلوفيريون في مياه العواصم والاثربة القفارية ، ومن الممكن توجبه هذا الميكروب وتعوده على اقتراس نوع معين من الميكروبات فقط بواسطة التلفزة ، أي ادخال تغيير فيجائي على عناصر الوراثة لديه ويمكن تربية بعض ميكروبات البديلوفيريون المستعمل عليها بواسطة الطفرة ، في مزارع خاصة وتكثرها الا انها تتفقد في هذه الحالة خاصية اقتراس الميكروبات .

ويأمل الدكتور استولب ان يستطاع في يوم ما استئصال نوع جديد من ميكروبات البديلوفيريون بواسطة الطفرات يقوم باقتراس الميكروبات المرضية وشدة الناس من امراضهم المختلفة . ولهذا فان بحوث الدكتور استولب الرئيسية تتركز في هذا الاتجاه الان .

مباراه ودية

بين القوقازي ونادي الفتوة

جرت بعد ظهر يوم الجمعة في ٢٢ / ٤ / ٦٦ مباراه ودية بكرة القدم على ملاعب كلية فيصل ببجبل اللويده بين فريق نادي الفتوة الرياضي وفريق النادي القوقازي وقد اسفرت المباراة باصابة واحدة لصالح نادي الفتوة مقابل لاشي للقوقازي .

وقد جرت المباراة بجو من الود والتفاهم والاخاء العميق الذي يكنه اعضاء الفريقين لبعض .

قام احد رجال البوليس في قرية صغيرة تقع في جنوب فرنسا بضبط عدد من اوراق البنكنوت المزيفة وارسل بتقرير عن ذلك الى رؤسائه دون ان يرفق اوراق البنكنوت فيه ولما استفسر رؤساؤه عن مصدر اوراق البنكنوت ، كتب لهم يقول بانسه ارسلها لهم كحالة مالية خفية من ضياعها .

كتب على باب مرحاض ادى محطات السكك الحديدية المبارقة التالية « يمكن الحصول على مفتاح المرحاض من مكتب ادارة المحطة » . ولا قرأ العبارة احدهم اكملها بالعبارة التالية « اما في الاحوال المستعجلة ، فيمكن الحصول عليه من رئاسة السكك الحديدية » .

كنبت وزارة البريد البريطانية في دفتر تليفاتها الجديد « يجب ان تخط جيم عبارات البرقيات بحروف واضحة سهلة القراءة » . اللهم الا اذا كانت السلطات الحكومية ، هي التي قامت بخطها .

وجه احد كبار المحامين الفرنسيين الشيرين عند مذاقته عن احد التهمين ، كلامه الى المحققين وقال : « فكمرو ياسيداتي ، بانه اذا ما أمين موكلي سوف يضطر الى ترك عمله كموظف ويضطر الى العمل بعد ذلك » . تلقى برنارد شو في احد الايام اقرارا ماليا من دائرة الضرائب للجانية على الاسئلة الموجودة فيه . ولما وقعت عينه على القسم الذي كتب فوقه . من يساهم معك في ارباحك ايضا تناول قلمه وخط فيه : « دائرة الضرائب » .

في حديقة هايدبارك في لندن التي يحق لكل الناس الخطابة والتصريح فيها

عن ارائهم بملق الحرية . وقف احد الخطباء يلقي خطابا وطنيا حيا واختتمه بالمباريات المتهبة التالية التي يظهر فيها تملقه وميته : « واني اقول لكم بصراحة بأنني كنت دائما انجليزيا ولا ازال انجليزيا وسرف ابقى محافظا على انجليزتي - ما دمت حيا . »

فقاطعه صرت بين الجموع تظهر عليه الهمجية الاسكتلندية في يوم ما ؟

من المعروف ان فرنسا كانت حتى الى نهاية الحرب الاخيرة اقل بلدان العالم بالماليد . واخذت الحكومة الفرنسية تنتهج عقب الحرب سياسة تكثير عدد الماليد بصورة واسعة النطاق وصارت تقدم للاباء الكثير من المساعدات المالية ، للاكثار من النسل ، فادى ذلك الى حل هذه القضية بصورة مرضية .

وصدفت ان افتتحت الحكومة احدى دور الحضانة الجديدة في احد الايام بحضور احد الوزراء كالمستاد ، وكان بين الحضور احد عمال البناء البسطين الذي ساهم في بناء الدار والتفت اليه الوزير وقال « وكم عندكم من الاولاد » ولدات يا عمالي الوزير ! ولدان فقط وانت رجل قوي فارغ ، كالملاق كا

اراك . متى تزوجت ؟ اننا عاجز يا عمالي الوزير بعد

من المعروف ان الجنرال ديفول تخيف الجسم « عاني » القامة ، كما ان السياسي الفرنسي هريو قصير « عثلي » الجسم . واحب هريو مرة مازحة ديجول والاشارة بطرف خفي الى

المشكلة التي يعاني منها كل بادى كتابه وكل من صمم ان يخدم المجتمع بقلمه واحاسيه من الجيل الناشء ان يواجه بوجه من النقد اللاذع يقف عندها ولا يتعداها .

فلو تركنا ذلك الانسان او لو تصورنا بان انسانا يجلس على صخرة منزوية بعيدا عن ضوضاء العالم وقريبا من هسات الطبيعة ليكتب شيئا شعرا ، نثرا حتى لو سرد التاريخ دون زيادة وانما حفاة حق حصة ولكن بأسلوب خاص لقليل بانه ينشئ بعبال الادب وهو ابعد ما يكون عنه ويفرق ذلك الانسان من سرخته او (هفته) كما يعثرها النقاد فيبقى بعد ان يكون قد وضع خطا صغيرا نهاية للوليات تسمى حروفا يحتمه مسم بعضها تشكل كلمات . . . تلك الكلمات قد تكون من المدم الى الافئدة ولكن لملها بداية وكل مبتدأ صعب ولكن لانها ، مروسه الثقافية من البداية لماذا لانشجع على ان يكتب المزيه لمل في النهاية يصل الى درب الفائدة ويصبح عضوا صالحا من اعضاء المجتمع الكبير .

فالشاعر لا يلد شاعرا ولا يمكن ان يتبدأوا شعره بقصيدة عصماء وبالأصح لا يمكن ان نقول عن قصيدته عصماء الا اذا سقت بقصائد لم يكن عصاوات ولناخذ مثلا امير الشعراء الذي بدأ شعره مقدرا ومحاكيا وانتهى بالابداع من الشعر . فلننصف يا اخي القارئ شعرائنا من الجيل الصاعد انصافا ولا اقول امتداحا ولنهمهم

(علو) قامته فقال له : « ويمجيني منك (علو) افكارك باحضرة الجنرال قما كان من ديجول الا ان افصح وقال له : ويمجيني منك « امتلاؤك » بالتجارب » .

- سئل الفيلسوف وحامل جائزة نوبل الانجليزي روسل ، مرة عن رأيه في كيفية امكان التصدي لتوسيع النفوذ السوفيتي في الهند والقارة الافريقية فقال :

« ان الامر بسيط ، انه يكفي لتوزيع مناشير هناك يكتب فيها : الروس هم من البيض ايضا ! »

* كان توماس ديفي احد حكام نيويورك السابقين من مشاهير الساسة الامريكان ، وقد رشح نفسه لمنصب رئاسة الجمهورية الامريكية باسم الحزب الجمهوري ، كل ذلك في عامي ١٩٤٤ و ١٩٤٨ ولكنه خسر أمام غريمه الديمقراطي ، وصدفت اثناء معركة الانتخابات الرئاسية التي كان يخوضها في احدى المرتين ان تقدم منه رجل فقير تحيل القامة يرتدي اطيارا بالية ورجاه ان يعطيه صدقة . فقال له

ديفي : « حيا كرامة . بل وسادعوك لكي تتناول معي كاسا من الويسكي في الحانة »

فقال له الفقير : شكرا يا سيدي .. اني لا اشرب الكحول ! فقال ديفي : « اذن اتسمح لي ان اقدم لك سيجارا لذيذا ؟ »

شبابنا والادب

قليل من التفهم ليجتازوا مرحلة التقليد الى مرحلة الابداع ولنتنظر ماذا سيدعونا لنا .

وليد الخالدي
عمان

اعلان

صادر عن دائرة اجراءه عمان
رقم القضية الاجرائية ٢٠٠-٦٦
الى المحكوم عليه صدقي عبد الله
المجهول محل الاقامة .

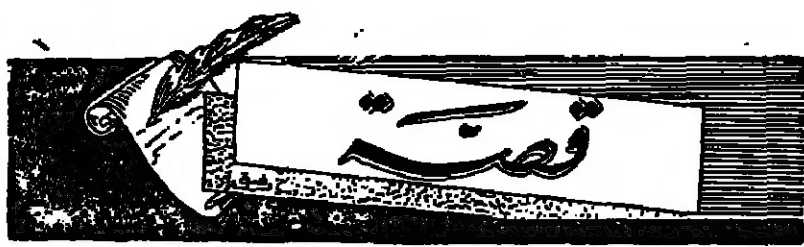
يجب عليك ان تعذر لدائرة اجراءه عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لتتمكن من تنفيذ اعلان الحكم رقم ٤٤٢٤-٦٥ تاريخ ٢٣-١٢-١٩٦٥ الصادر عن محكمة صلح عمان والمتضمن الزامك لدفع مبلغ ٢٢ دينار او ٦٥٠ فلسا الى المحكوم له محمد علي المطاري .

فان لم تعذر خلال المدة المذكورة تعد بمثابة تنفيذ حكم الاعلام برضاك وستبشر دائرة الاجراءه باجراءه المعاملات لتنفيذه اللازمة قانونا بمحك

مأمور اجراءه عمان
عبد الرزاق الكسواني

طبعت في

مطابع الاردن



جرس الخطر ...!

يقول البعض بان الاجهزة التكنيكية المقعدة ، تقوق بعملها ودقتها طاقعة الانسان . . . بينما يؤكد البعض الاخر بان قوة التفكير الانساني تقوق عمل كل آلة منها بلغت دقتها التكنيكية . ولكن مع ذلك فان الاجهزة التكنيكية الدقيقة ، وحتى الانسان الحضيف يقع في الخطأ . . . وما يؤسف له ان هذا الخطأ وما يجره وراءه من خطر لا يتبين الا عندما تكون الفرصة قد فاتت . .

لقد مضى على حوادث هذه القصة زمن طويل ، ولكني اود ان اسرد وقائعها من ذلك . لانها كانت من اغرب القصص التي مرت في حياتي ، التي بلغت فيهما يزيد عن الثلاثين عاما . . .

عندما دخل ثلاثة من الاشياء المثلثين البنك الذي كنت اعمل فيه ، كانوا يشبهون مسدساتهم ، ويفرغون في جيبهم ما في الصناديق من مال . ولم اكن افقه مدوني لحظة واحدة عندما شاهدت ذلك . كنت متأكد انهم التناكد ، بان سطوهم على البنك لا بد وان يمتنى بالفشل . . . لقد كنت اعتقد تمام الاعتقاد بانه سوف لا ينفذوا الاشياء باب البنك حتى يلتقون بقوات بوليس مدينة رويسفيل ، تقف لهم بالمرصاد ، فتطرقهم من كل جانب وتلقي بهم في غياهب السجون . . .

وكادت النتيجة تكون على هذا الشكل لولا ان اتامل المس « كوه » تلعب دورا في هذه القضية . اجل المس كو التي كانت تلك اشهر حانوت لصنع القبعات النسائية في مدينتنا الصغيرة . كان حانوتها الصغير الذي تديره بنفسها ، حانوتا انيقا يدر عليها المال الوفير . . . لقد كانت تزود جميع سيدات المدينة بالقبعات التي يشتهنها حسب ادواقهن . . .

وكانت هي على غايبة كبيرة من الذوق وكانت القبعات التي تصنعها تتفق مع آخر صيحة . . . كانت لها مسحة بارسية صميحة تقريبا ، ولهذا فقد كانت تكتب على حانوتها « شايو - مس كو » . . . كانت المس كو سيدة متوسطة السن ولكنها كانت مقبولة ولا تزال تحفظ بمسحة من الجمال . كانت كثيرة اللطف ودقيقة في عملها ، تحرز ثقة كل من عملها لقد كانت تقوم بتنفيذ كل ما يطلب منها بكل دقة وتقدمه في الوقت المضروب ، ولهذا فقد ذهبت دقتها وعافيتها على وعودها ، مضرب الامثال في مدينة رويسفيل . . .

وكانت نساء المدينة اللواتي سبق لهن ان تعاملن مع حوانيت اخرى في المدينة ، يقن بانه من الممكن الاعتداع على المس كو دائما . . . وانها اذا ما قالت بانجاز القبة في الساعة المحددة عشرة من يوم الخميس مثلا ، فانها تقي بوعدها وتنجز القبة على الدقيقة ، فلا تفتح الزبونة باب الحانوت لاستلام قبعتها الا وتكون قد انتهت في تلك اللحظة . وكنت اسمع الكثير من النساء العاطر على المس كو حتى من قبل زواجي انا التي كانت تعتبر من اخلص زبائننا .

ولكن لا يد وانكم ستعجبون من ان تكون البائعة للقبعات مثل المس كو علاقة بالسطو على مصرفا . . . ولا شك بانكم تذكرون بانه قامت بعض شركات التأمين قبل سنين عديدة باعلام البنوك التي تقوم بالتأمين عليهم ، بانها أي شركات التأمين ، سوف تقوم بتخصيص تخفيض عن رسوم التأمين التي تتقاضاها من تلك البنوك اذا ما زودت مراكزها باجراء من ائذار معينة ، تحظر بها البوليس من خطر اللصوص اذا ما دومت . . .

بقية غدا

هنا عمان

اذاعة الملكة الاردنية الهاشمية

فترة الصباح

٥٣٠٠ القران الكريم ٦٠٠٠ من هدي القرآن الكريم - الشيخ ابراهيم زيد الكيلاني ٦١٠٠ عزف مشفرد على القانون ٦١٥٠ مسج الاخبار ٦٢٠٠ اغنية صربية ٢٠٠ موسيقى ٦٣٠٠ صام الخير ٧٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٧١٥٠ ساعتنا الان ١٠٠ برنامج موسيقى ٧٣٠٠ زاوية الصباحيات ٧٣٥٠ ساعتنا الان برنامج موسيقى غنائي ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الثانية ٨١٠٠ نشرة الاخبار اليوم انام مرحة ٨٤٥٠ منوعات غنائية ينسوع الاماني كوثر النشاشيبي ٩٠٠٠ عالم الاسرة ١٠٠٠٠ موجز موجز الانبياء ١٠٠٠٠ اخي المواطن ١١٠٠٠ الحان شائعة ١٢٠٠٠ موجز الانباء ١٢٠٠٠ مؤلفات منير شير ١٣١٥٠ اكتش غنائي ١٣٣٠٠ قصائد غنائية ١٤٠٠٠ من المصحف المرتل

فترة الظهيرة

١٢٠١٥٠ مؤلفات يوسف رضوان ١٢٣٠٠ ركن المسواة ١٢٠٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الثانية ٢٠١٥٠ التعليق السياسي ٢٣٠٠ اختارت لك ٢٤٠٠ في عالم الموسيقى ٣٠٠٠ موجز الانباء ٣٠٠٠ من المصحف المرتل ٣٠١٥٠ وقائع قفري المساء والسهرة ٣٠١٥٠ الخطبة لا تقي - اعادة ٣٣٠٠ من روائع الموسيقى العالمية ٤٠٠٠ موجز ٤٠١٥٠ مواكب النغم .

فترة المساء

٤٠٤٠٠ اغان شعبية ٥٠٠٠ مع المزارع ٥٠٥٠٠ ديكات غنائية ٥٣٠٠ كل مساء ٦٠١٥٠ نشرة الاخبار الرابعة ٦٠١٥٠ حديث الصحافة ٦٢٠٠ من اغانينا ٦٣٠٠ من الحاندين ٦٤٠٠ اغنية اجازة مرج ٧٠٠٠ نشرة الاخبار الحلية ٧٠١٠٠ حديث البلد ٧٠١٥٠ منوعات غنائية ٧٠٣٠٠ طبيب الاسرة ٧٠٤٥٠ اغنيان واقصوال ٨٠٠٠ مستمعون وراء الميكروفون .

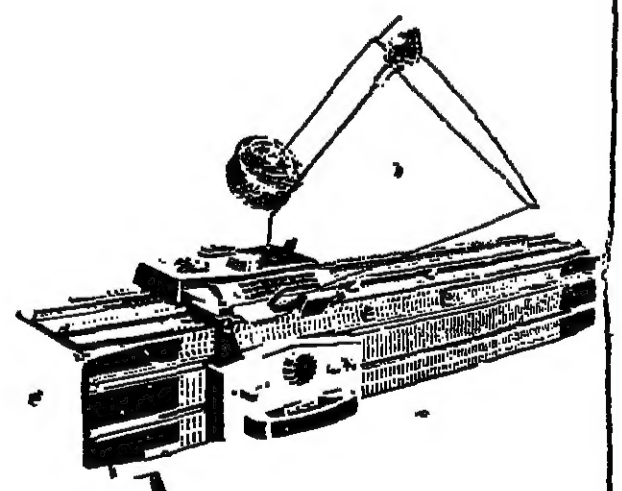
فترة السهرة

٨٠٣٠٠ الخطبة لانتحي ٨٠٦٠٠ اعادة . اعداها عبد الرحيم عمرو ويخرجها احسان عماشه ٨٠٤٠٠ كل شيء ٨٠٥٠٠ اغنيان ٩٠٠٠ نشرة الاخبار الخامسة ٩٠١٥٠ التعليق السياسي ٩٠٢٥٠ قصيدة ٩٠٣٠٠ الثقافة الموسيقية ٩٠٤٠٠ منوعات غنائية ٩٠٣٠٠ من اغان السهرة ٩١٠٠٠ نشرة الاخبار السادسة ٩١٠٥٠ سهرة مع ليلى مراد ٩١٠٠٠ السلام للملكي ختام

PASSAF

ماكنات باساب السويسريه الشهيرة لحياكة الصوف

- ١ - تمياز على غيرها بمحرك م - الاونوماتيكية وعدم استعمال المثالات .
- ٢ - ارجحة التي تعمل الجرازي الملون . (جاكور) سهوا .
- ٣ - يستعمل فيها الخيوط الصوفية السميك ، بالإضافة الى الخيوط الرفيعة :



سهولة الاستعمال متنه الصنع سريعه الحركة

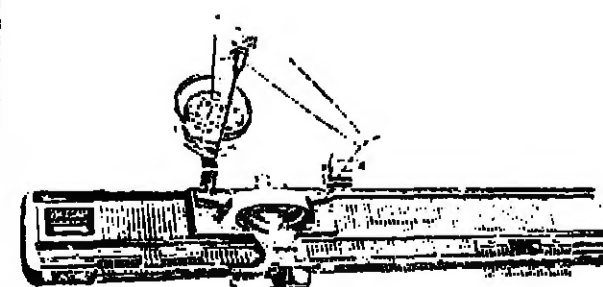
تؤمن لك ولعائلتك موردا محترما

الوكلاء - وكالة ابوب التجاري ١

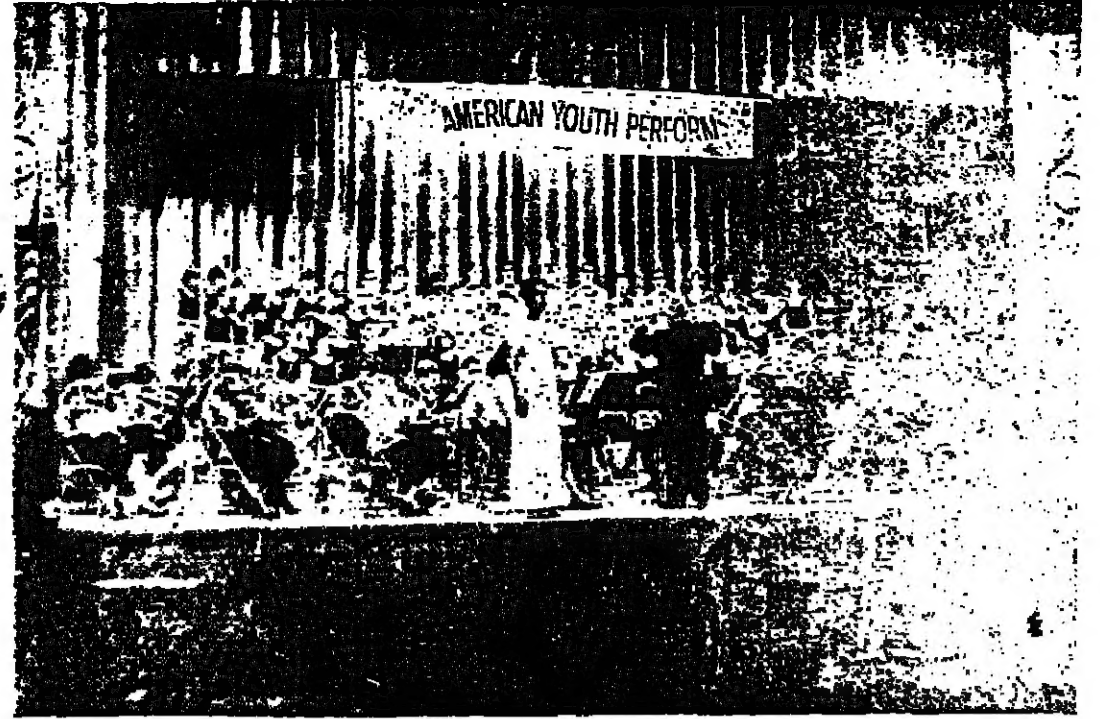
عمان - تلفون : ٢٣٤٧٣

الموزعون : شركة الشرق الاوسط

للهندسة عمان - تلفون : ٢١٥٧٩



القدس والخليل تستقبلان سمو - بقيه



فرقة الشبان الاميركيون يعزفون ، وهي تحيي حفلة موسيقية غنائية في مدينة قزوين . وقد ضمت الفرقة في هذه الحفلة جوقة واوركسترا مدرسة ديفيليس العليا .

الفريق علي عامر - بقيه

الحربية الملكية حيث استمعوا الى ايجاز من امر الكلية عن التنظيم والتدريب في هذا المعهد الحربي وبمدها ضافوا بأقسام الكلية مبدئين اعجابهم وتقديرهم بما شاهدوه من حسن تنظيم ودقة في التدريب ، وقد سجل الفريق اول علي عامر الكلمة التالية في سجل الكلية الحربية الملكية :

برادة الحديد بالشاي

المصدر الى ليبيا

ليبيا - قررت الحكومة الليبية من استيراد وبهم الشاي وقد اكتشف ان الشاي المستورد من سيلان الى ليبيا كن غلوطا ببرادة الحديد وقد اتخذت الحكومة الليبية جميع الاجراءات زمة بالنسبة للاداء العمل .

بودر ازمة سياسية

بين اسرائيل والمانيا الغربية

قن ايبس - ظهرت بودر ازمة سياسية بين اسرائيل والمانيا الغربية . استقبل ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل امس الدكتور دولف برونر سفير المانيا الغربية بناء على طلبه . قدم السفير احتجاجا باسم حكومته عن التصريحات التي ادى بها ليفي اشكول رئيس وزراء اسرائيل ومؤداه ان حكومة برونر وعدت اسرائيل بمساعدات قدرها ٥ ملايين دولار في عام ١٩٦٠ ، اثير هذا الاحتجاج عشيبة تجدد المباحثات الاقتصادية بين اسرائيل والمانيا وقالت المصادر العلمية ان وفد اسرائيل في المحادثات تلقى تعليمات برفض اي اتفاق لا يصل الى مستوى المساعدة التي سبق للامان وعدوها فيما مضى .

قضية جبل طارق

لندن - اعلن وزير الخارجية البريطانية ان المحادثات بين بريطانيا واسبانيا تبدأ قريباً في لندن حول قضية جبل طارق .

مكاوي بدأ محادثاته

في السودان

الخرطوم - بدأ السيد عبد القوى مكاوي الامين العام لجهة تحرير الجنوب المحتل محادثاته في الخرطوم ، وهي رابع عاصمة عربية يزورها ضمن جولة وفد الجبهة في الدول العربية لبحث المساعدات التي يمكن لها ان تقدمها في نضال الجنوب المحتل من اجل التحرر والسيادة .

امس اصيل تتهم ٣ من العرب

بالتجسس لحساب القاهرة

تل ابيب - وكالات الانباء ، اعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان احدى الدوريات الاسرائيلية القت القبض على ثلاثة من العرب بعد ان عبروا خطوط الهدنة الى اسرائيل قادمين من قطاع غزة .

تقرير رسك - بقيه

راسك وزير الخارجية الامريكية قد قام بتقديم تقرير للرئيس جونسون عن محادثات دول الحلف المركزي التي تمت في تركيا مؤخراً .

تعديل ميثاق الجامعة - بقيه

الى اجتماع ملوك ورؤساء الدول العربية الذي سيعقد في الجزائر .

تقرير رسك - بقيه

راسك وزير الخارجية الامريكية قد قام بتقديم تقرير للرئيس جونسون عن محادثات دول الحلف المركزي التي تمت في تركيا مؤخراً .

تقرير رسك - بقيه

راسك وزير الخارجية الامريكية قد قام بتقديم تقرير للرئيس جونسون عن محادثات دول الحلف المركزي التي تمت في تركيا مؤخراً .

تقرير رسك - بقيه

راسك وزير الخارجية الامريكية قد قام بتقديم تقرير للرئيس جونسون عن محادثات دول الحلف المركزي التي تمت في تركيا مؤخراً .

تقرير رسك - بقيه

راسك وزير الخارجية الامريكية قد قام بتقديم تقرير للرئيس جونسون عن محادثات دول الحلف المركزي التي تمت في تركيا مؤخراً .

تقرير رسك - بقيه

راسك وزير الخارجية الامريكية قد قام بتقديم تقرير للرئيس جونسون عن محادثات دول الحلف المركزي التي تمت في تركيا مؤخراً .

تقرير رسك - بقيه

راسك وزير الخارجية الامريكية قد قام بتقديم تقرير للرئيس جونسون عن محادثات دول الحلف المركزي التي تمت في تركيا مؤخراً .

من موانئ المانيا - بلجيكا - هولندا الى العقبة رأساً

الخطوط الهولندية المتحدة

WOLLAND BOMBAY-KARACHI LINE BENGAL BURMA LINE

خطوط منتظمة وسريعة لنقل البضائع المختلفة على أحدث بواخر النقل التجاري

البيوخر	Vessels	همبرغ	بريمن	انتورب	روتتردام	لندن	مرسيليا	جنوا	العقبة
جارويت	Garoot	٤/٢٠	٤/٢٢	٤/٢٦	٤/٢٩	-	٥/٥	٥/٧	٥/١٣
المكيرك	olmkerk	٥/١٤	٥/١٧	٥/٢٠	٥/٢٤	-	-	-	٦/٥
ليلي كيرك	Lelykerk	٥/١٧	-	٥/٢١	٥/٢٤	٦/١	٦/٨	٦/١٠	٦/١٧

نقل بضائعكم بسرعة فائقة ونظام دقيق اعتمدوا الخطوط الهولندية المتحدة

لأخذ المعلومات يرجى الاتصال

عبد الله - عثمان - مشاريك - محمد

تلفون ٢٣١٣٥ ، ٢٣١٣٦ ، ٢٣١٣٧ ، ٢٣١٣٨ ، ٢٣١٣٩ ، ٢٣١٤٠ ، ٢٣١٤١ ، ٢٣١٤٢ ، ٢٣١٤٣ ، ٢٣١٤٤ ، ٢٣١٤٥ ، ٢٣١٤٦ ، ٢٣١٤٧ ، ٢٣١٤٨ ، ٢٣١٤٩ ، ٢٣١٥٠ ، ٢٣١٥١ ، ٢٣١٥٢ ، ٢٣١٥٣ ، ٢٣١٥٤ ، ٢٣١٥٥ ، ٢٣١٥٦ ، ٢٣١٥٧ ، ٢٣١٥٨ ، ٢٣١٥٩ ، ٢٣١٦٠ ، ٢٣١٦١ ، ٢٣١٦٢ ، ٢٣١٦٣ ، ٢٣١٦٤ ، ٢٣١٦٥ ، ٢٣١٦٦ ، ٢٣١٦٧ ، ٢٣١٦٨ ، ٢٣١٦٩ ، ٢٣١٧٠ ، ٢٣١٧١ ، ٢٣١٧٢ ، ٢٣١٧٣ ، ٢٣١٧٤ ، ٢٣١٧٥ ، ٢٣١٧٦ ، ٢٣١٧٧ ، ٢٣١٧٨ ، ٢٣١٧٩ ، ٢٣١٨٠ ، ٢٣١٨١ ، ٢٣١٨٢ ، ٢٣١٨٣ ، ٢٣١٨٤ ، ٢٣١٨٥ ، ٢٣١٨٦ ، ٢٣١٨٧ ، ٢٣١٨٨ ، ٢٣١٨٩ ، ٢٣١٩٠ ، ٢٣١٩١ ، ٢٣١٩٢ ، ٢٣١٩٣ ، ٢٣١٩٤ ، ٢٣١٩٥ ، ٢٣١٩٦ ، ٢٣١٩٧ ، ٢٣١٩٨ ، ٢٣١٩٩ ، ٢٣٢٠٠ ، ٢٣٢٠١ ، ٢٣٢٠٢ ، ٢٣٢٠٣ ، ٢٣٢٠٤ ، ٢٣٢٠٥ ، ٢٣٢٠٦ ، ٢٣٢٠٧ ، ٢٣٢٠٨ ، ٢٣٢٠٩ ، ٢٣٢١٠ ، ٢٣٢١١ ، ٢٣٢١٢ ، ٢٣٢١٣ ، ٢٣٢١٤ ، ٢٣٢١٥ ، ٢٣٢١٦ ، ٢٣٢١٧ ، ٢٣٢١٨ ، ٢٣٢١٩ ، ٢٣٢٢٠ ، ٢٣٢٢١ ، ٢٣٢٢٢ ، ٢٣٢٢٣ ، ٢٣٢٢٤ ، ٢٣٢٢٥ ، ٢٣٢٢٦ ، ٢٣٢٢٧ ، ٢٣٢٢٨ ، ٢٣٢٢٩ ، ٢٣٢٣٠ ، ٢٣٢٣١ ، ٢٣٢٣٢ ، ٢٣٢٣٣ ، ٢٣٢٣٤ ، ٢٣٢٣٥ ، ٢٣٢٣٦ ، ٢٣٢٣٧ ، ٢٣٢٣٨ ، ٢٣٢٣٩ ، ٢٣٢٤٠ ، ٢٣٢٤١ ، ٢٣٢٤٢ ، ٢٣٢٤٣ ، ٢٣٢٤٤ ، ٢٣٢٤٥ ، ٢٣٢٤٦ ، ٢٣٢٤٧ ، ٢٣٢٤٨ ، ٢٣٢٤٩ ، ٢٣٢٥٠ ، ٢٣٢٥١ ، ٢٣٢٥٢ ، ٢٣٢٥٣ ، ٢٣٢٥٤ ، ٢٣٢٥٥ ، ٢٣٢٥٦ ، ٢٣٢٥٧ ، ٢٣٢٥٨ ، ٢٣٢٥٩ ، ٢٣٢٦٠ ، ٢٣٢٦١ ، ٢٣٢٦٢ ، ٢٣٢٦٣ ، ٢٣٢٦٤ ، ٢٣٢٦٥ ، ٢٣٢٦٦ ، ٢٣٢٦٧ ، ٢٣٢٦٨ ، ٢٣٢٦٩ ، ٢٣٢٧٠ ، ٢٣٢٧١ ، ٢٣٢٧٢ ، ٢٣٢٧٣ ، ٢٣٢٧٤ ، ٢٣٢٧٥ ، ٢٣٢٧٦ ، ٢٣٢٧٧ ، ٢٣٢٧٨ ، ٢٣٢٧٩ ، ٢٣٢٨٠ ، ٢٣٢٨١ ، ٢٣٢٨٢ ، ٢٣٢٨٣ ، ٢٣٢٨٤ ، ٢٣٢٨٥ ، ٢٣٢٨٦ ، ٢٣٢٨٧ ، ٢٣٢٨٨ ، ٢٣٢٨٩ ، ٢٣٢٩٠ ، ٢٣٢٩١ ، ٢٣٢٩٢ ، ٢٣٢٩٣ ، ٢٣٢٩٤ ، ٢٣٢٩٥ ، ٢٣٢٩٦ ، ٢٣٢٩٧ ، ٢٣٢٩٨ ، ٢٣٢٩٩ ، ٢٣٣٠٠ ، ٢٣٣٠١ ، ٢٣٣٠٢ ، ٢٣٣٠٣ ، ٢٣٣٠٤ ، ٢٣٣٠٥ ، ٢٣٣٠٦ ، ٢٣٣٠٧ ، ٢٣٣٠٨ ، ٢٣٣٠٩ ، ٢٣٣١٠ ، ٢٣٣١١ ، ٢٣٣١٢ ، ٢٣٣١٣ ، ٢٣٣١٤ ، ٢٣٣١٥ ، ٢٣٣١٦ ، ٢٣٣١٧ ، ٢٣٣١٨ ، ٢٣٣١٩ ، ٢٣٣٢٠ ، ٢٣٣٢١ ، ٢٣٣٢٢ ، ٢٣٣٢٣ ، ٢٣٣٢٤ ، ٢٣٣٢٥ ، ٢٣٣٢٦ ، ٢٣٣٢٧ ، ٢٣٣٢٨ ، ٢٣٣٢٩ ، ٢٣٣٣٠ ، ٢٣٣٣١ ، ٢٣٣٣٢ ، ٢٣٣٣٣ ، ٢٣٣٣٤ ، ٢٣٣٣٥ ، ٢٣٣٣٦ ، ٢٣٣٣٧ ، ٢٣٣٣٨ ، ٢٣٣٣٩ ، ٢٣٣٤٠ ، ٢٣٣٤١ ، ٢٣٣٤٢ ، ٢٣٣٤٣ ، ٢٣٣٤٤ ، ٢٣٣٤٥ ، ٢٣٣٤٦ ، ٢٣٣٤٧ ، ٢٣٣٤٨ ، ٢٣٣٤٩ ، ٢٣٣٥٠ ، ٢٣٣٥١ ، ٢٣٣٥٢ ، ٢٣٣٥٣ ، ٢٣٣٥٤ ، ٢٣٣٥٥ ، ٢٣٣٥٦ ، ٢٣٣٥٧ ، ٢٣٣٥٨ ، ٢٣٣٥٩ ، ٢٣٣٦٠ ، ٢٣٣٦١ ، ٢٣٣٦٢ ، ٢٣٣٦٣ ، ٢٣٣٦٤ ، ٢٣٣٦٥ ، ٢٣٣٦٦ ، ٢٣٣٦٧ ، ٢٣٣٦٨ ، ٢٣٣٦٩ ، ٢٣٣٧٠ ، ٢٣٣٧١ ، ٢٣٣٧٢ ، ٢٣٣٧٣ ، ٢٣٣٧٤ ، ٢٣٣٧٥ ، ٢٣٣٧٦ ، ٢٣٣٧٧ ، ٢٣٣٧٨ ، ٢٣٣٧٩ ، ٢٣٣٨٠ ، ٢٣٣٨١ ، ٢٣٣٨٢ ، ٢٣٣٨٣ ، ٢٣٣٨٤ ، ٢٣٣٨٥ ، ٢٣٣٨٦ ، ٢٣٣٨٧ ، ٢٣٣٨٨ ، ٢٣٣٨٩ ، ٢٣٣٩٠ ، ٢٣٣٩١ ، ٢٣٣٩٢ ، ٢٣٣٩٣ ، ٢٣٣٩٤ ، ٢٣٣٩٥ ، ٢٣٣٩٦ ، ٢٣٣٩٧ ، ٢٣٣٩٨ ، ٢٣٣٩٩ ، ٢٣٤٠٠ ، ٢٣٤٠١ ، ٢٣٤٠٢ ، ٢٣٤٠٣ ، ٢٣٤٠٤ ، ٢٣٤٠٥ ، ٢٣٤٠٦ ، ٢٣٤٠٧ ، ٢٣٤٠٨ ، ٢٣٤٠٩ ، ٢٣٤١٠ ، ٢٣٤١١ ، ٢٣٤١٢ ، ٢٣٤١٣ ، ٢٣٤١٤ ، ٢٣٤١٥ ، ٢٣٤١٦ ، ٢٣٤١٧ ، ٢٣٤١٨ ، ٢٣٤١٩ ، ٢٣٤٢٠ ، ٢٣٤٢١ ، ٢٣٤٢٢ ، ٢٣٤٢٣ ، ٢٣٤٢٤ ، ٢٣٤٢٥ ، ٢٣٤٢٦ ، ٢٣٤٢٧ ، ٢٣٤٢٨ ، ٢٣٤٢٩ ، ٢٣٤٣٠ ، ٢٣٤٣١ ، ٢٣٤٣٢ ، ٢٣٤٣٣ ، ٢٣٤٣٤ ، ٢٣٤٣٥ ، ٢٣٤٣٦ ، ٢٣٤٣٧ ، ٢٣٤٣٨ ، ٢٣٤٣٩ ، ٢٣٤٤٠ ، ٢٣٤٤١ ، ٢٣٤٤٢ ، ٢٣٤٤٣ ، ٢٣٤٤٤ ، ٢٣٤٤٥ ، ٢٣٤٤٦ ، ٢٣٤٤٧ ، ٢٣٤٤٨ ، ٢٣٤٤٩ ، ٢٣٤٥٠ ، ٢٣٤٥١ ، ٢٣٤٥٢ ، ٢٣٤٥٣ ، ٢٣٤٥٤ ، ٢٣٤٥٥ ، ٢٣٤٥٦ ، ٢٣٤٥٧ ، ٢٣٤٥٨ ، ٢٣٤٥٩ ، ٢٣٤٦٠ ، ٢٣٤٦١ ، ٢٣٤٦٢ ، ٢٣٤٦٣ ، ٢٣٤٦٤ ، ٢٣٤٦٥ ، ٢٣٤٦٦ ، ٢٣٤٦٧ ، ٢٣٤٦٨ ، ٢٣٤٦٩ ، ٢٣٤٧٠ ، ٢٣٤٧١ ، ٢٣٤٧٢ ، ٢٣٤٧٣ ، ٢٣٤٧٤ ، ٢٣٤٧٥ ، ٢٣٤٧٦ ، ٢٣٤٧٧ ، ٢٣٤٧٨ ، ٢٣٤٧٩ ، ٢٣٤٨٠ ، ٢٣٤٨١ ، ٢٣٤٨٢ ، ٢٣٤٨٣ ، ٢٣٤٨٤ ، ٢٣٤٨٥ ، ٢٣٤٨٦ ، ٢٣٤٨٧ ، ٢٣٤٨٨ ، ٢٣٤٨٩ ، ٢٣٤٩٠ ، ٢٣٤٩١ ، ٢٣٤٩٢ ، ٢٣٤٩٣ ، ٢٣٤٩٤ ، ٢٣٤٩٥ ، ٢٣٤٩٦ ، ٢٣٤٩٧ ، ٢٣٤٩٨ ، ٢٣٤٩٩ ، ٢٣٥٠٠ ، ٢٣٥٠١ ، ٢٣٥٠٢ ، ٢٣٥٠٣ ، ٢٣٥٠٤ ، ٢٣٥٠٥ ، ٢٣٥٠٦ ، ٢٣٥٠٧ ، ٢٣٥٠٨ ، ٢٣٥٠٩ ، ٢٣٥١٠ ، ٢٣٥١١ ، ٢٣٥١٢ ، ٢٣٥١٣ ، ٢٣٥١٤ ، ٢٣٥١٥ ، ٢٣٥١٦ ، ٢٣٥١٧ ، ٢٣٥١٨ ، ٢٣٥١٩ ، ٢٣٥٢٠ ، ٢٣٥٢١ ، ٢٣٥٢٢ ، ٢٣٥٢٣ ، ٢٣٥٢٤ ، ٢٣٥٢٥ ، ٢٣٥٢٦ ، ٢٣٥٢٧ ، ٢٣٥٢٨ ، ٢٣٥٢٩ ، ٢٣٥٣٠ ، ٢٣٥٣١ ، ٢٣٥٣٢ ، ٢٣٥٣٣ ، ٢٣٥٣٤ ، ٢٣٥٣٥ ، ٢٣٥٣٦ ، ٢٣٥٣٧ ، ٢٣٥٣٨ ، ٢٣٥٣٩ ، ٢٣٥٤٠ ، ٢٣٥٤١ ، ٢٣٥٤٢ ، ٢٣٥٤٣ ، ٢٣٥٤٤ ، ٢٣٥٤٥ ، ٢٣٥٤٦ ، ٢٣٥٤٧ ، ٢٣٥٤٨ ، ٢٣٥٤٩ ، ٢٣٥٥٠ ، ٢٣٥٥١ ، ٢٣٥٥٢ ، ٢٣٥٥٣ ، ٢٣٥٥٤ ، ٢٣٥٥٥ ، ٢٣٥٥٦ ، ٢٣٥٥٧ ، ٢٣٥٥٨ ، ٢٣٥٥٩ ، ٢٣٥٦٠ ، ٢٣٥٦١ ، ٢٣٥٦٢ ، ٢٣٥٦٣ ، ٢٣٥٦٤ ، ٢٣٥٦٥ ، ٢٣٥٦٦ ، ٢٣٥٦٧ ، ٢٣٥٦٨ ، ٢٣٥٦٩ ، ٢٣٥٧٠ ، ٢٣٥٧١ ، ٢٣٥٧٢ ، ٢٣٥٧٣ ، ٢٣٥٧٤ ، ٢٣٥٧٥ ، ٢٣٥٧٦ ، ٢٣٥٧٧ ، ٢٣٥٧٨ ، ٢٣٥٧٩ ، ٢٣٥٨٠ ، ٢٣٥٨١ ، ٢٣٥٨٢ ، ٢٣٥٨٣ ، ٢٣٥٨٤ ، ٢٣٥٨٥ ، ٢٣٥٨٦ ، ٢٣٥٨٧ ، ٢٣٥٨٨ ، ٢٣٥٨٩ ، ٢٣٥٩٠ ، ٢٣٥٩١ ، ٢٣٥٩٢ ، ٢٣٥٩٣ ، ٢٣٥٩٤ ، ٢٣٥٩٥ ، ٢٣٥٩٦ ، ٢٣٥٩٧ ، ٢٣٥٩٨ ، ٢٣٥٩٩ ، ٢٣٦٠٠ ، ٢٣٦٠١ ، ٢٣٦٠٢ ، ٢٣٦٠٣ ، ٢٣٦٠٤ ، ٢٣٦٠٥ ، ٢٣٦٠٦ ، ٢٣٦٠٧ ، ٢٣٦٠٨ ، ٢٣٦٠٩ ، ٢٣٦١٠ ، ٢٣٦١١ ، ٢٣٦١٢ ، ٢٣٦١٣ ، ٢٣٦١٤ ، ٢٣٦١٥ ، ٢٣٦١٦ ، ٢٣٦١٧ ، ٢٣٦١٨ ، ٢٣٦١٩ ، ٢٣٦٢٠ ، ٢٣٦٢١ ، ٢٣٦٢٢ ، ٢٣٦٢٣ ، ٢٣٦٢٤ ، ٢٣٦٢٥ ، ٢٣٦٢٦ ، ٢٣٦٢٧ ، ٢٣٦٢٨ ، ٢٣٦٢٩ ، ٢٣٦٣٠ ، ٢٣٦٣١ ، ٢٣٦٣٢ ، ٢٣٦٣٣ ، ٢٣٦٣٤ ، ٢٣٦٣٥ ، ٢٣٦٣٦ ، ٢٣٦٣٧ ، ٢٣٦٣٨ ، ٢٣٦٣٩ ، ٢٣٦٤٠ ، ٢٣٦٤١ ، ٢٣٦٤٢ ، ٢٣٦٤٣ ، ٢٣٦٤٤ ، ٢٣٦٤٥ ، ٢٣٦٤٦ ، ٢٣٦٤٧ ، ٢٣٦٤٨ ، ٢٣٦٤٩ ، ٢٣٦٥٠ ، ٢٣٦٥١ ، ٢٣٦٥٢ ، ٢٣٦٥٣ ، ٢٣٦٥٤ ، ٢٣٦٥٥ ، ٢٣٦٥٦ ، ٢٣٦٥٧ ، ٢٣٦٥٨ ، ٢٣٦٥٩ ، ٢٣٦٦٠ ، ٢٣٦٦١ ، ٢٣٦٦٢ ، ٢٣٦٦٣ ، ٢٣٦٦٤ ، ٢٣٦٦٥ ، ٢٣٦٦٦ ، ٢٣٦٦٧ ، ٢٣٦٦٨ ، ٢٣٦٦٩ ، ٢٣٦٧٠ ، ٢٣٦٧١ ، ٢٣٦٧٢ ، ٢٣٦٧٣ ، ٢٣٦٧٤ ، ٢٣٦٧٥ ، ٢٣٦٧٦ ، ٢٣٦٧٧ ، ٢٣٦٧٨ ، ٢٣٦٧٩ ، ٢٣٦٨٠ ، ٢٣٦٨١ ، ٢٣٦٨٢ ، ٢٣٦٨٣ ، ٢٣٦٨٤ ، ٢٣٦٨٥ ، ٢٣٦٨٦ ، ٢٣٦٨٧ ، ٢٣٦٨٨ ، ٢٣٦٨٩ ، ٢٣٦٩٠ ، ٢٣٦٩١ ، ٢٣٦٩٢ ، ٢٣٦٩٣ ، ٢٣٦٩٤ ، ٢٣٦٩٥ ، ٢٣٦٩٦ ، ٢٣٦٩٧ ، ٢٣٦٩٨ ، ٢٣٦٩٩ ، ٢٣٧٠٠ ، ٢٣٧٠١ ، ٢٣٧٠٢ ، ٢٣٧٠٣ ، ٢٣٧٠٤ ، ٢٣٧٠٥ ، ٢٣٧٠٦ ، ٢٣٧٠٧ ، ٢٣٧٠٨ ، ٢٣٧٠٩ ، ٢٣٧١٠ ، ٢٣٧١١ ، ٢٣٧١٢ ، ٢٣٧١٣ ، ٢٣٧١٤ ، ٢٣٧١٥ ، ٢٣٧١٦ ، ٢٣٧١٧ ، ٢٣٧١٨ ، ٢٣٧١٩ ، ٢٣٧٢٠ ، ٢٣٧٢١ ، ٢٣٧٢٢ ، ٢٣٧٢٣ ، ٢٣٧٢٤ ، ٢٣٧٢٥ ، ٢٣٧٢٦ ، ٢٣٧٢٧ ، ٢٣٧٢٨ ، ٢٣٧٢٩ ، ٢٣٧٣٠ ، ٢٣٧٣١ ، ٢٣٧٣٢ ، ٢٣٧٣٣ ، ٢٣٧٣٤ ، ٢٣٧٣٥ ، ٢٣٧٣٦ ، ٢٣٧٣٧ ، ٢٣٧٣٨ ، ٢٣٧٣٩ ، ٢٣٧٤٠ ، ٢٣٧٤١ ، ٢٣٧٤٢ ، ٢٣٧٤٣ ، ٢٣٧٤٤ ، ٢٣٧٤٥ ، ٢٣٧٤٦ ، ٢٣٧٤٧ ، ٢٣٧٤٨ ، ٢٣٧٤٩ ، ٢٣٧٥٠ ، ٢٣٧٥١ ، ٢٣٧٥٢ ، ٢٣٧٥٣ ، ٢٣٧٥٤ ، ٢٣٧٥٥ ، ٢٣٧٥٦ ، ٢٣٧٥٧ ، ٢٣٧٥٨ ، ٢٣٧٥٩ ، ٢٣٧٦٠ ، ٢٣٧٦١ ، ٢٣٧٦٢ ، ٢٣٧٦٣ ، ٢٣٧٦٤ ، ٢٣٧٦٥ ، ٢٣٧٦٦ ، ٢٣٧٦٧ ، ٢٣٧٦٨ ، ٢٣٧٦٩ ، ٢٣٧٧٠ ، ٢٣٧٧١ ، ٢٣٧٧٢ ، ٢٣٧٧٣ ، ٢٣٧٧٤ ، ٢٣٧٧٥ ، ٢٣٧٧٦ ، ٢٣٧٧٧ ، ٢٣٧٧٨ ، ٢٣٧٧٩ ، ٢٣٧٨٠ ، ٢٣٧٨١ ، ٢٣٧٨٢ ، ٢٣٧٨٣ ، ٢٣٧٨٤ ، ٢٣٧٨٥ ، ٢٣٧٨٦ ، ٢٣٧٨٧ ، ٢٣٧٨٨ ، ٢٣٧٨٩ ، ٢٣٧٩٠ ، ٢٣٧٩١ ، ٢٣٧٩٢ ، ٢٣٧٩٣ ، ٢٣٧٩٤ ، ٢٣٧٩٥ ، ٢٣٧٩٦ ، ٢٣٧٩٧ ، ٢٣٧٩٨ ، ٢٣٧٩٩ ، ٢٣٨٠٠ ، ٢٣٨٠١ ، ٢٣٨٠٢ ، ٢٣٨٠٣ ، ٢٣٨٠٤ ، ٢٣٨٠٥ ، ٢٣٨٠٦ ، ٢٣٨٠٧ ، ٢٣٨٠٨ ، ٢٣٨٠٩ ، ٢٣٨١٠ ، ٢٣٨١١ ، ٢٣٨١٢ ، ٢٣٨١٣ ، ٢٣٨١٤ ، ٢٣٨١٥ ، ٢٣٨١٦ ، ٢٣٨١٧ ، ٢٣٨١٨ ، ٢٣٨١٩ ، ٢٣٨٢٠ ، ٢٣٨٢١ ، ٢٣٨٢٢ ، ٢٣٨٢٣ ، ٢٣٨٢٤ ، ٢٣٨٢٥ ، ٢٣٨٢٦ ، ٢٣٨٢٧ ، ٢٣٨٢٨ ، ٢٣٨٢٩ ، ٢٣٨٣٠ ، ٢٣٨٣١ ، ٢٣٨٣٢ ، ٢٣٨٣٣ ، ٢٣٨٣٤ ، ٢٣٨٣٥ ، ٢٣٨٣٦ ، ٢٣٨٣٧ ، ٢٣٨٣٨ ، ٢٣٨٣٩ ، ٢٣٨٤٠ ، ٢٣٨٤١ ، ٢٣٨٤٢ ، ٢٣٨٤٣ ، ٢٣٨٤٤ ، ٢٣٨٤٥ ، ٢٣٨٤٦ ، ٢٣٨٤٧ ، ٢٣٨٤٨ ، ٢٣٨٤٩ ، ٢٣٨٥٠ ، ٢٣٨٥١ ، ٢٣٨٥٢ ، ٢٣٨٥٣ ، ٢٣٨٥٤ ، ٢٣٨٥٥ ، ٢٣٨٥٦ ، ٢٣٨٥٧ ، ٢٣٨٥٨ ، ٢٣٨٥٩ ، ٢٣٨٦٠ ، ٢٣٨٦١ ، ٢٣٨٦٢ ، ٢٣٨٦٣ ، ٢٣٨٦٤ ، ٢٣٨٦٥ ، ٢٣٨٦٦ ، ٢٣٨٦٧ ، ٢٣٨٦٨ ، ٢٣٨٦٩ ، ٢٣٨٧٠ ، ٢٣٨٧١ ، ٢٣٨٧٢ ، ٢٣٨٧٣ ، ٢٣٨٧٤ ، ٢٣٨٧٥ ، ٢٣٨٧٦ ، ٢٣٨٧٧ ، ٢٣٨٧٨ ، ٢٣٨٧٩ ، ٢٣٨٨٠ ، ٢٣٨٨١ ، ٢٣٨٨٢ ، ٢٣٨٨٣ ، ٢٣٨٨٤ ، ٢٣٨٨٥ ، ٢٣٨٨٦ ، ٢٣٨٨٧ ، ٢٣٨٨٨ ، ٢٣٨٨٩ ، ٢٣٨٩٠ ، ٢٣٨٩١ ، ٢٣٨٩٢ ، ٢٣٨٩٣ ، ٢٣٨٩٤ ، ٢٣٨٩٥ ، ٢٣٨٩٦ ، ٢٣٨٩٧ ، ٢٣٨٩٨ ، ٢٣٨٩٩ ، ٢٣٩٠٠ ، ٢٣٩٠١ ، ٢٣٩٠٢ ، ٢٣٩٠٣ ، ٢٣٩٠٤ ، ٢٣٩٠٥ ، ٢٣٩٠٦ ، ٢٣٩٠٧ ، ٢٣٩٠٨ ، ٢٣٩٠٩ ، ٢٣٩١٠ ، ٢٣٩١١ ، ٢٣٩١٢ ، ٢٣٩١٣ ، ٢٣٩١٤ ، ٢٣٩١٥ ، ٢٣٩١٦ ، ٢٣٩١٧ ، ٢٣٩١٨ ، ٢٣٩١٩ ، ٢٣٩٢٠ ، ٢٣٩٢١ ، ٢٣٩٢٢ ، ٢٣٩٢٣ ، ٢٣٩٢٤ ، ٢٣٩٢٥ ، ٢٣٩٢٦ ، ٢٣٩٢٧ ، ٢٣٩٢٨ ، ٢٣٩٢٩ ، ٢٣٩٣٠ ، ٢٣٩٣١ ، ٢٣٩٣٢ ، ٢٣٩٣٣ ، ٢٣٩٣٤ ، ٢٣٩٣٥ ، ٢٣٩٣٦ ، ٢٣٩٣٧ ، ٢٣٩٣٨ ، ٢٣٩٣٩ ، ٢٣٩٤٠ ، ٢٣٩٤١ ، ٢٣٩٤٢ ، ٢٣٩٤٣ ، ٢٣٩٤٤ ، ٢٣٩٤٥ ، ٢٣٩٤٦ ، ٢٣٩٤٧ ، ٢٣٩٤٨ ، ٢٣٩٤٩ ، ٢٣٩٥٠ ، ٢٣٩٥١ ، ٢٣٩٥٢ ، ٢٣٩٥٣ ، ٢٣٩٥٤ ، ٢٣٩٥٥ ، ٢٣٩٥٦ ، ٢٣٩٥٧ ، ٢٣٩٥٨ ، ٢٣٩٥٩ ، ٢٣٩٦٠ ، ٢٣٩٦١ ، ٢٣٩٦٢ ، ٢٣٩٦٣ ، ٢٣٩٦٤ ، ٢٣٩٦٥ ، ٢٣٩٦٦ ، ٢٣٩٦٧ ، ٢٣٩٦٨ ، ٢٣٩